

RCF

EL2126

- 7 INPUT 120W MULTI-CD RECEIVER AMPLIFIER
- SINTO-LETTORE CD AMPLIFICATO 7 INGRESSI 120W



- INSTALLATION AND OPERATION MANUAL
- MANUALE D'INSTALLAZIONE E D'USO

IMPORTANTE

Prima di collegare ed utilizzare questo prodotto, leggere attentamente le istruzioni contenute in questo manuale, il quale è da conservare per riferimenti futuri. Il presente manuale costituisce parte integrante del prodotto e deve accompagnare quest'ultimo anche nei passaggi di proprietà, per permettere al nuovo proprietario di conoscere le modalità d'installazione e d'utilizzo e le avvertenze per la sicurezza.

L'installazione e l'utilizzo errati del prodotto esimono la RCF S.p.A. da ogni responsabilità.



ATTENZIONE: Per prevenire i rischi di fiamme o scosse elettriche, non esporre mai questo prodotto alla pioggia o all'umidità (salvo il caso in cui sia stato espressamente progettato e costruito per l'uso all'aperto).

AVVERTENZE PER LA SICUREZZA

1. Tutte le avvertenze, in particolare quelle relative alla sicurezza, **devono essere lette con particolare attenzione**, in quanto contengono importanti informazioni.

2.1 ALIMENTAZIONE DIRETTA DA RETE

- La tensione di alimentazione dell'apparecchio ha un valore sufficientemente alto da costituire un rischio di folgorazione per le persone: **non procedere mai all'installazione o connessione dell'apparecchio con l'alimentazione inserita.**
- Prima di alimentare questo prodotto, assicurarsi che tutte le connessioni siano corrette e che **la tensione della vostra rete di alimentazione corrisponda quella di targa dell'apparecchio**, in caso contrario rivolgetevi ad un **rivenditore RCF.**
- Le parti metalliche dell'apparecchio sono collegate a terra tramite il cavo di alimentazione. Nel caso la presa di corrente utilizzata per l'alimentazione non fornisca il collegamento con la terra, **contattare un elettricista qualificato**, che provvederà a connettere a terra l'apparecchio tramite l'apposito morsetto.
- Accertarsi che il cavo di alimentazione dell'apparecchio non possa essere calpestato o schiacciato da oggetti, al fine di salvaguardarne la perfetta integrità.
- Per evitare il rischio di shock elettrici, non aprire mai l'apparecchio: all'interno non vi sono parti che possono essere utilizzate dall'utente.

2.2 ALIMENTAZIONE TRAMITE ALIMENTATORE ESTERNO

- Alimentare il prodotto utilizzando solo l'alimentatore dedicato; verificare che **la tensione della vostra rete corrisponda quella di targa dell'alimentatore e che il valore ed il tipo (continua o alternata) di tensione d'uscita dello stesso corrisponda a quella d'ingresso del prodotto**, in caso contrario rivolgersi ad un **rivenditore RCF**; verificare inoltre che l'alimentatore non sia stato danneggiato da eventuali urti o sovraccarichi.
- La tensione di rete, alla quale è connesso l'alimentatore, ha un valore sufficientemente alto da costituire un rischio di folgorazione per le persone: prestare attenzione durante la connessione alla rete (es. non effettuarla con le mani bagnate) e non aprire mai l'alimentatore.
- Accertarsi che il cavo dell'alimentatore non sia o possa essere schiacciato da altri oggetti (prestando particolare attenzione alla parte del cavo vicino alla spina ed al punto dove questo esce dall'alimentatore).

3. Impedire che oggetti o liquidi entrino all'interno del prodotto, perché potrebbero causare un corto circuito.

4. Non eseguire sul prodotto interventi / modifiche / riparazioni se non quelle espressamente descritte sul manuale istruzioni.

Contattare centri di assistenza autorizzati o personale altamente qualificato quando:

- l'apparecchio non funziona (o funziona in modo anomalo);
- il cavo di alimentazione ha subito gravi danni;
- oggetti o liquidi sono entrati nell'apparecchio;
- l'apparecchio ha subito forti urti.

5. Qualora questo prodotto non sia utilizzato per lunghi periodi, togliere la tensione dal cavo di alimentazione (o scollegare l'alimentatore esterno).

6. Nel caso che dal prodotto provengano odori anomali o fumo, spegnerlo immediatamente e togliere la tensione dal cavo di alimentazione (o scollegare l'alimentatore esterno).

7. Non collegare a questo prodotto altri apparecchi e accessori non previsti.

Quando è prevista l'installazione sospesa, utilizzare solamente gli appositi punti di ancoraggio e non cercare di appendere questo prodotto tramite elementi non idonei o previsti allo scopo.

Verificare inoltre l'idoneità del supporto (parete, soffitto, struttura ecc., al quale è ancorato il prodotto) e dei componenti utilizzati per il fissaggio (tasselli, viti, staffe non fornite da RCF ecc.) che devono garantire la sicurezza dell'impianto / installazione nel tempo, anche considerando, ad esempio, vibrazioni meccaniche normalmente generate da un trasduttore.

Per evitare il pericolo di cadute, non sovrapporre fra loro più unità di questo prodotto, quando questa possibilità non è espressamente contemplata dal manuale istruzioni.

8. La RCF S.p.A. raccomanda vivamente che l'installazione di questo prodotto sia eseguita solamente da installatori professionali qualificati (oppure da ditte specializzate) in grado di farla correttamente e certificarla in accordo con le normative vigenti.

Tutto il sistema audio dovrà essere in conformità con le norme e le leggi vigenti in materia di impianti elettrici.

9. Sostegni e Carrelli

Se previsto, il prodotto va utilizzato solo su carrelli o sostegni consigliati dal produttore. L'insieme apparecchio-sostegno / carrello va mosso con estrema cura. Arresti improvvisi, spinte eccessive e superfici irregolari o inclinate possono provocare il ribaltamento dell'insieme.

10. Vi sono numerosi fattori meccanici ed elettrici da considerare quando si installa un sistema audio professionale (oltre a quelli prettamente acustici, come la pressione sonora, gli angoli di copertura, la risposta in frequenza, ecc.).

11. Perdita dell'udito

L'esposizione ad elevati livelli sonori può provocare la perdita permanente dell'udito. Il livello di pressione acustica pericolosa per l'udito varia sensibilmente da persona a persona e dipende dalla durata dell'esposizione. Per evitare un'esposizione potenzialmente pericolosa ad elevati livelli di pressione acustica, è necessario che chiunque sia sottoposto a tali livelli utilizzi delle adeguate protezioni; quando si fa funzionare un trasduttore in grado di produrre elevati livelli sonori è necessario indossare dei tappi per orecchie o delle cuffie protettive.

Consultare i dati tecnici contenuti nel manuale istruzioni per conoscere la massima pressione sonora che il diffusore acustico è in grado di produrre.

NOTE IMPORTANTI

Per evitare fenomeni di rumorosità indotta sui cavi che trasportano segnali dai microfoni o di linea (per esempio 0dB), usare solo cavi schermati ed evitare di posarli nelle vicinanze di:

- apparecchiature che producono campi elettromagnetici di forte intensità (per esempio trasformatori di grande di potenza);
- cavi di rete;
- linee che alimentano altoparlanti.

PRECAUZIONI D'USO

- Non ostruire le griglie di ventilazione dell'unità. Collocare il prodotto lontano da fonti di calore e garantire la circolazione dell'aria in corrispondenza delle griglie di aerazione.
- Non sovraccaricare questo prodotto per lunghi periodi.
- Non forzare mai gli organi di comando (tasti, manopole ecc.).
- Non usare solventi, alcool, benzina o altre sostanze volatili per la pulizia delle parti esterne dell'unità.

1. INTRODUZIONE

RCF S.p.A. Vi ringrazia per l'acquisto di questo prodotto, realizzato in modo da garantirne l'affidabilità e prestazioni elevate.

1.1 DISIMBALLO ED INSTALLAZIONE

Malgrado non sia complicato installare questo apparecchio, né sia difficile farlo funzionare, si consiglia di dedicare alcuni minuti di tempo alla lettura di questo manuale per assicurarne la corretta installazione, conoscerne le caratteristiche e sapere come usarle.

Vi preghiamo di procedere con attenzione al disimballo e di non gettare il cartone ed altri materiali d'imballo che possono essere necessari se dovete spostare l'apparecchio o restituirlo per un intervento di assistenza.

Al fine di impedire danni precoci all'impianto e assicurarsi anni di uso ad alti livelli di qualità, non posizionare mai l'impianto vicino a radiatori, davanti a sfiati di riscaldamento né in locali eccessivamente umidi o polverosi.

Collegare i componenti come illustrato nelle pagine seguenti.

1.2 CARATTERISTICHE

• POTENZA EROGABILE DELL'AMPLIFICATORE: 120 W

Questo modello può fornire un'alta potenza in uscita a meno dell'1% di THD (distorsione).

• VERSATILE E FACILE DA USARE

Inclusione di tutti i componenti del sistema necessari per offrire versatilità e facilità d'uso. Sono disponibili 5 ingressi audio (MIC/LINEA 1-4, AUX input).

• PRIORITÀ "VOX"

La presenza del segnale agli ingressi INPUT 1 e INPUT 2 attiva automaticamente il circuito di priorità che silenzia (in modo temporaneo) gli altri ingressi audio, inclusi il lettore CD e la radio.

• CONTROLLI DI TONO

MASTER: i controlli di tono incrementano / attenuano (+/- 10dB) i bassi e gli acuti del segnale miscelato in uscita.

INPUT 1 / INPUT 2: i controlli di tono incrementano / attenuano (+/- 6dB) i bassi e gli acuti degli ingressi 1 e 2.

• SIRENA A DUE TONI CONTINUA O ALTERNATA

Sirena d'allarme da usarsi in casi d'emergenza agendo sui due pulsanti esterni remoti collegati ai relativi connettori siti nel pannello posteriore e con la possibilità di utilizzare due diversi tipi di toni: continuo e/o modulato.

• TONO DI PREAVVISO / ATTENZIONE ("CHIME")

Tono di preavviso / attenzione (prima degli annunci) attivabile tramite su un pulsante esterno remoto (oppure un contatto pulito) collegato al relativo connettore sito nel pannello posteriore.

• SINTONIZZATORE RADIO DIGITALE ("TUNER")

Sono memorizzabili 18 emittenti radiofoniche FM (18 frequenze).

• LETTORE CD

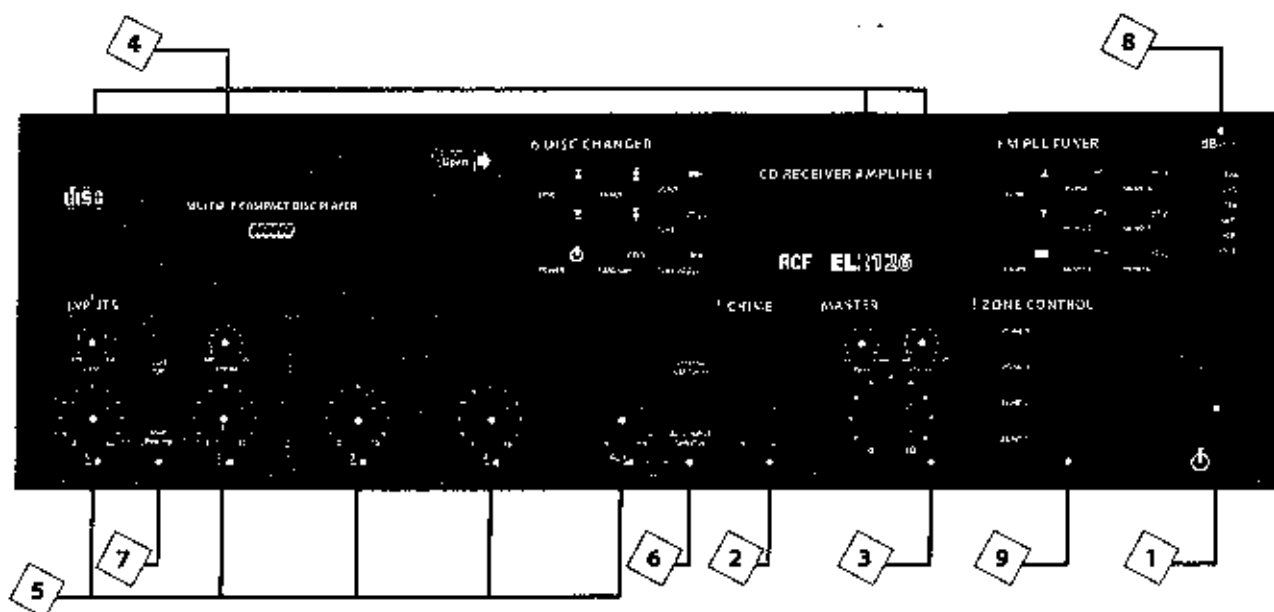
Caricatore estraibile per 6 "compact disc".

• ALIMENTAZIONE DI EMERGENZA (24 V dc) CON BATTERIE

E' possibile alimentare l'apparecchio tramite i 2 morsetti posti nel pannello posteriore (nel caso la tensione di rete non sia disponibile o momentaneamente assente).

2. COMANDI DEL PANNELLO ANTERIORE

2.1 SEZIONE PRINCIPALE



1. INTERRUPTORE ON/OFF (CON LED INDICATORE)

Permette l'accensione e lo spegnimento dell'unità.

2. CONTROLLO "CHIME"

Volume del tono di preavviso.

3. CONTROLLO "MASTER"

Volume generale dell'uscita dell'amplificatore.

4. CONTROLLI DI TONO

MASTER: i controlli di tono incrementano / attenuano (+/- 10dB) i bassi (100 Hz) e gli acuti (10 kHz) del segnale miscelato in uscita.

INPUT 1 / INPUT 2: i controlli di tono incrementano / attenuano (+/- 6dB) i bassi (100 Hz) e gli acuti (10 kHz) degli ingressi 1 e 2.

5. CONTROLLI INGRESSI "INPUT 1 + INPUT 4" E "AUX/CD-TUNER"

Controlli di volume di ciascun ingresso audio.

6. SELETTORE AUX/CD-TUNER

Selettore per la scelta tra l'ingresso AUX oppure la sezione CD/TUNER (lettore CD / radio).

Il LED "INTERNAL CD-TUNER" è acceso quando la sezione CD/TUNER è inserita.

7. INTERRUPTORE PRIORITA' "VOX"

Interruttore della funzione "VOX" (priorità automatica degli ingressi 1 e 2 sugli altri quando è rilevata la presenza di segnale audio ad uno dei 2 ingressi).

Il LED "VOX on" è acceso quando la funzione "VOX" è inserita.

8. LIVELLO D'USCITA ("VU-METER")

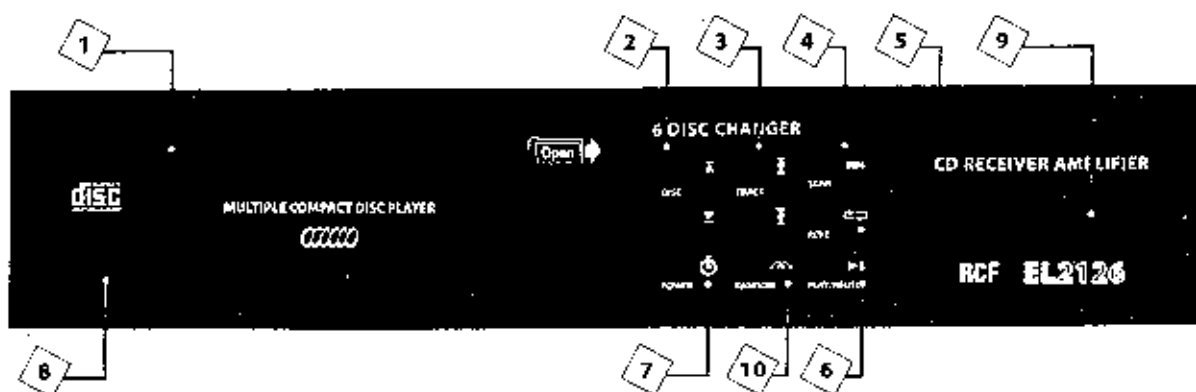
Il livello di uscita è visualizzato mediante la barra LED.

9. INTERRUTTORI ZONE 1 + 4 "ZONE CONTROL"

L'uscita ad alta impedenza (70/100V) è suddivisa in 4 diverse zone (4 uscite per linee diffusori), ciascuna delle quali può essere attivata / disattivata tramite i relativi interruttori posti sul pannello.

frontale.

2.2 SEZIONE CD



1. SPORTELLLO CARICATORE CD

Sportello per l'inserimento del caricatore a 6 CD.

2. PULSANTE DI SELEZIONE DEL CD - "UP" / "DOWN" (avanti / indietro)

Pulsanti per la selezione del CD da ascoltare.

3. TRACCIA "TRACK" - "UP" / "DOWN"

Pulsanti per la selezione / ricerca di un brano (sul CD selezionato).

4. PULSANTE DI SCANSIONE "SCAN"

Premendo il pulsante una sola volta, si attiva la modalità di preascolto (circa 10 s) dell'inizio di ogni brano del CD selezionato (appare la dicitura "Scan" sul lato destro del display. [9]). a Premere di nuovo il pulsante per fermare la scansione (display: "Play").

5. PULSANTE DI RIPETIZIONE "REPEAT"

Premendo il pulsante una volta, si attiva la ripetizione del brano selezionato (sul display appare la scritta "CD Track"); premendolo una seconda volta, si ottiene la ripetizione dell'intero CD selezionato (display: "CD Disc"); premendolo una terza volta, si ripristina la modalità normale / sequenziale della riproduzione (display: "Play").

6. PULSANTE PAUSA "PLAY/PAUSE"

Pulsante per la messa in pausa della riproduzione del CD (display: "Pause"); per riattivare l'ascolto, occorre premerlo nuovamente.

7. ON/OFF ALIMENTAZIONE

Pulsante per l'attivazione / spegnimento del lettore CD.

Nota: quando il lettore CD è spento, è in funzione il sintonizzatore radio.

8. PULSANTE DI ESTRAZIONE DEL CARICATORE CD

Pulsante (posto all'interno dello sportello per il caricamento) per rimuovere il caricatore CD.

9. DISPLAY LCD

Indica il stato di funzionamento del lettore CD.

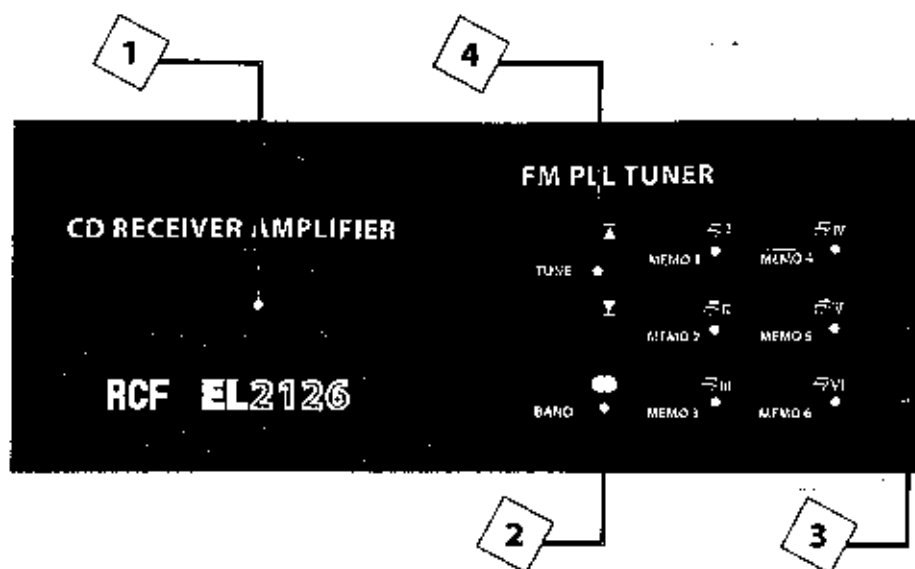
Nota: Il display non indica la durata del brano e la durata complessiva del CD.

10. PULSANTE "RANDOM"

Pulsante per l'attivazione dell'ascolto casuale dei brani all'interno del CD selezionato. (sul display appare la scritta "Random").

Per disattivare l'ascolto casuale, premere di nuovo il pulsante "Random".

2.3. SEZIONE DI SINTONIZZAZIONE



1. VISUALIZZAZIONE DELLA FREQUENZA DI SINTONIZZAZIONE

Tramite il display LCD è possibile visualizzare la banda (solo FM, divisa in 3 banchi di memoria FM1, FM2, FM3), la frequenza del sintonizzatore ed eventualmente la memoria selezionata (ch1÷6).

2. PULSANTE DI SELEZIONE FM1, FM2, FM3 (banchi memorie) "BAND"

Ad ogni pressione del pulsante si seleziona il banco di memoria successivo (FM1, FM2, FM3).

3. PULSANTI MEMORIZZAZIONE E RICHIAMO STAZIONI (MEMO 1 - 6)

Pulsanti per richiamare le sei frequenze memorizzate nelle diverse tre bande (nota: si possono memorizzare 6 frequenze per ciascun banco, per un totale di 18 frequenze).

Gli stessi pulsanti sono utilizzati per memorizzare le frequenze delle stazioni preferite;

la procedura è la seguente:

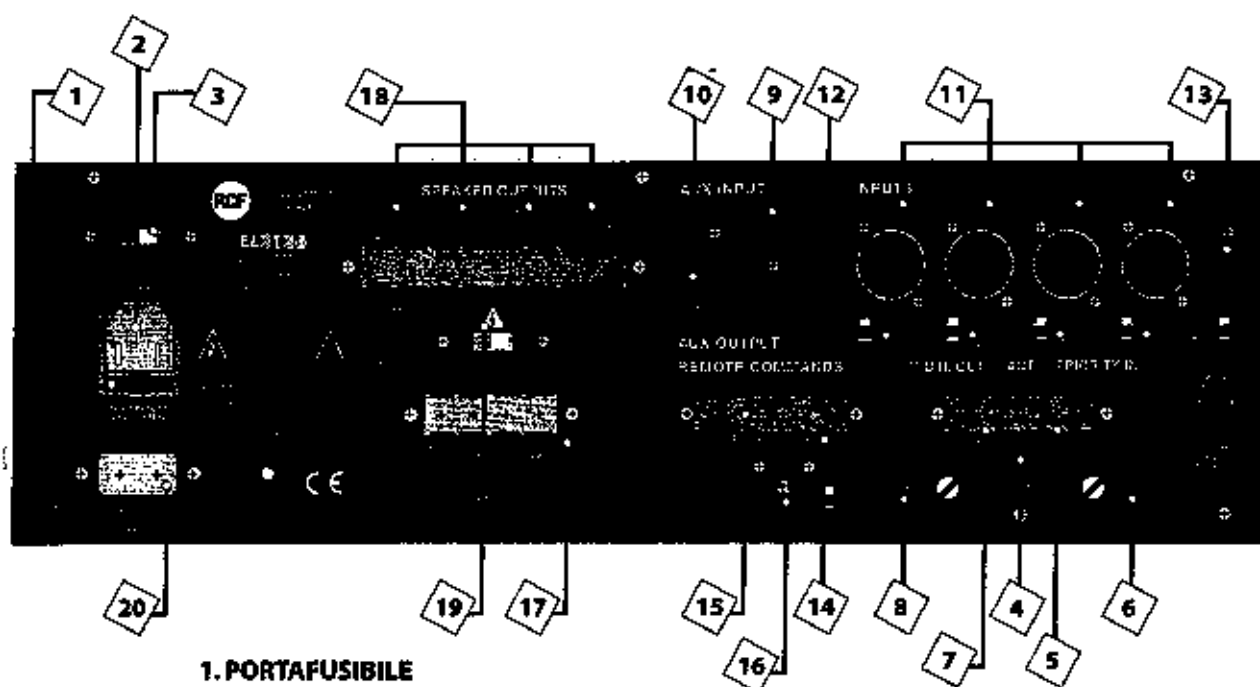
1. selezionare la banda tramite il pulsante BAND(2);
2. selezionare la frequenza che si desidera memorizzare tramite i pulsanti "TUNE UP" / "TUNE DOWN" (4);
3. premere il pulsante di memoria (3) nel quale si vuole memorizzare la frequenza preferita per almeno 3 secondi fino alla visualizzazione della scritta "STORED" sul display;
4. la frequenza scelta sarà memorizzata nella memoria selezionata (nota: sul display LCD appare il numero di memoria ch 1÷6 corrispondente).

4. PULSANTI "TUNE UP/DOWN"

Il pulsante "UP" aumenta la frequenza; il pulsante "DOWN" la diminuisce.

Premendo uno dei 2 pulsanti momentaneamente (una sola volta), la frequenza FM cambierà di un solo passo (± 0.05 MHz); tenendolo premuto per 3 secondi, viene ricercata la frequenza successiva dove sia presente il segnale di una stazione radiofonica; premendo il pulsante tasto per oltre 3 secondi, la frequenza cambierà continuamente e velocemente fino a quando il pulsante non sarà rilasciato.

3. PANNELLO DI CONTROLLO POSTERIORE



1. PORTAFUSIBILE

Alloggio per il fusibile di rete.

In caso di rottura sostituirlo con uno di tipo uguale a quello specificato di seguito.

Se il fusibile continua a saltare affidare l'assistenza a personale qualificato.

TENSIONE	230 V	115 V
FUSIBILE	1,6 A	3,15 A

2. PRESA DI ALIMENTAZIONE

Consente la connessione del cavo di rete (fornito in dotazione).

3. CAMBIO TENSIONE

Permette di modificare la tensione di alimentazione (230 / 115 V).

Questo selettore viene pre-impostato; in caso di variazione assicurarsi che il fusibile sia corretto.

4. INGRESSO ANTENNA "FM ANT."

Terminali a vite per il collegamento del cavo dell'antenna per il sintonizzatore radio.

5. INGRESSO TELEFONICO "TELEPHONE INPUT"

Terminali a vite per il collegamento del segnale audio proveniente da un sistema telefonico.

NOTA: Quando è rilevata la presenza del segnale all'ingresso "Telephone Input" (durante un annuncio in corso dal sistema telefonico), questo ha la priorità su tutti gli altri ingressi (che vengono momentaneamente silenziati / chiusi).

6. CONTROLLO LIVELLO INGRESSO TELEFONO

Regola il livello dell'ingresso telefonico.

7. USCITA "MUSIC ON HOLD OUTPUT"

Uscita musica (segnale dal lettore CD / sintonizzatore radio) su terminali a vite non controllata dal volume MASTER.

8. CONTROLLO LIVELLO DELL'USCITA "MUSIC ON HOLD OUTPUT"

Regola il livello dell'uscita musica.

9. INGRESSO "AUX"

Ingresso (con doppio connettore RCA) per una sorgente musicale esterna (es. riproduttore di cassette).

10. USCITE "LINE OUT" / "REC OUT"

Uscite di linea per collegare, ad esempio, un altro amplificatore, un registratore, ecc.

11. CONNETTORI INPUT 1 ÷ 4

Connettori XLR degli ingressi audio bilanciati microfonici / di linea.

12. SELEZIONE DEL GUADAGNO D'INGRESSO (IN 1 ÷ 4)

Pulsanti per impostare correttamente il guadagno di ciascun ingresso audio (in funzione del tipo di segnale):

MIC (Microfono) _____ -54dBu (2mV)
 LINEA (lettore CD / cassette, ecc.) _____ -10dBu (250mV)

13. INTERRUOTORE "PHANTOM"

Interruttore per attivare l'alimentazione "phantom" negli ingressi 1 ÷ 4 (da utilizzarsi quando sono presenti dei microfoni ad elettret).

L'alimentazione Phantom è qui una tensione di 21 V cc tra entrambi i pin 2 / 3 (segnale) ed il pin 1 (massa) dei connettori XLR.

14. CONTROLLO REMOTO DEL TONO DI PREAVVISO "CHIME"

Terminali a vite per il collegamento di uno o più pulsanti per l'attivazione del tono di preavviso. Il controllo del livello del volume è posto sul pannello frontale.

15. CONTROLLO REMOTO DELLA SIRENA

Terminali a vite per il collegamento di uno o più pulsanti che attivano il circuito della sirena. Sono previsti due tipi di connessioni diverse a seconda del suono desiderato: continuo o modulato.

Il segnale non è presente sulle uscite a livello linea.

16. INTERRUOTORE SELEZIONE FREQUENZA FM

Interruttore per la selezione delle frequenze di sintonizzazione secondo lo standard Europeo (FM 87,5-108 MHz) oppure USA (FM 87,5-107,9 MHz).

17. USCITE DIFFUSORI A BASSA IMPEDENZA

Terminali a vite per il collegamento di diffusori a bassa impedenza.

Usare diffusori la cui impedenza complessiva sia uguale o superiore a quella d'uscita nominale dell'amplificatore.

4Ω	8Ω	16Ω
22V	31V	44V

18. USCITE DIFFUSORI A TENSIONE COSTANTE (ALTA IMPEDENZA)

Terminali a vite per il collegamento delle linee di diffusori (a tensione costante), i quali sono tutti provvisti di trasformatore con ingresso 100V oppure 70V.

La somma delle potenze di tutti i diffusori non dovrà superare la potenza nominale dell'amplificatore (120 W).

Le uscite sono 4 (4 diverse zone attivabili separatamente tramite i relativi tasti sul pannello frontale) in modo da permettere la diffusione del suono solo in certe aree / zone (a seconda delle esigenze).

70V	100V
40.8Ω	83.3Ω

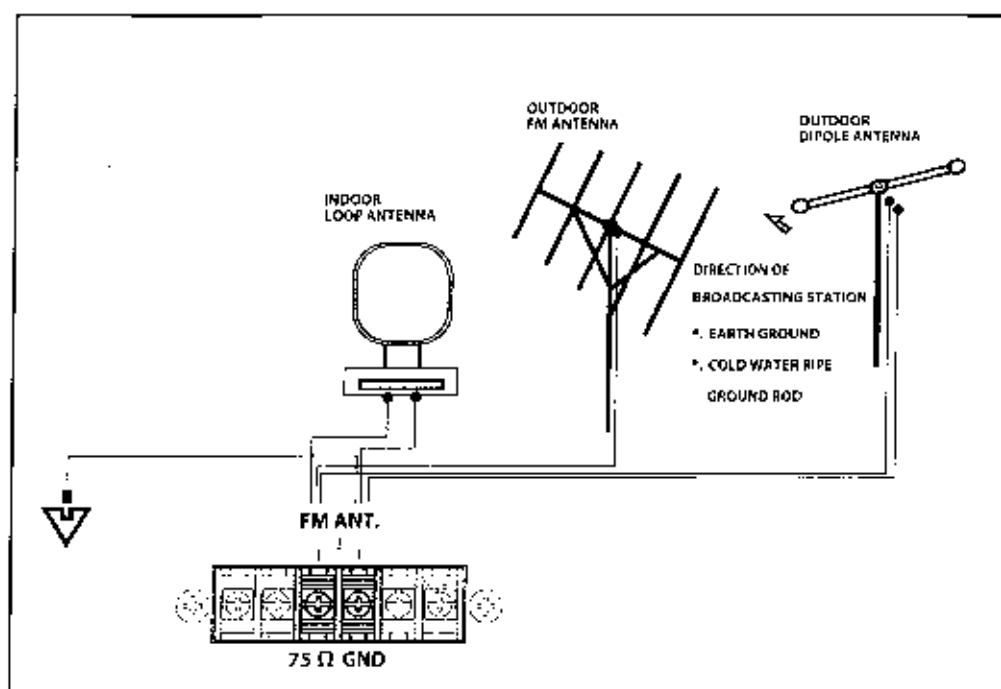
19. CAMBIO TENSIONE USCITE DIFFUSORI ALTA IMPEDENZA

Permette di modificare la tensione di alimentazione dei diffusori ad alta impedenza (70/100V).

20. ALIMENTAZIONE EMERGENZA 24VDC

Morsetti a vite per collegare un'alimentazione di emergenza 24 V dc.

4. APPLICAZIONE DELL'ANTENNA



• ANTENNA DI RICEZIONE FM

Nota: la ricezione è più debole in collina e nelle valli, intorno ad edifici e costruzioni in cemento armato.

• INSTALLAZIONE DELL'ANTENNA ESCLUSIVAMENTE PER FM

Ascoltando la trasmissione, fissare l'antenna dopo aver deciso la posizione e la direzione in modo da ottenere la miglior ricezione possibile.

• INSTALLAZIONE DELL'ANTENNA USANDO IL CAVO COASSIALE

In zone con costruzioni, in aree industriali e nelle vicinanze di linee elettriche, si può verificare una ricezione rumorosa. Ciò si può verificare anche quando si usa un'antenna esclusivamente per FM. In queste regioni installare l'antenna usando un cavo coassiale da 75 ohm.

• ANTENNA INTERNA

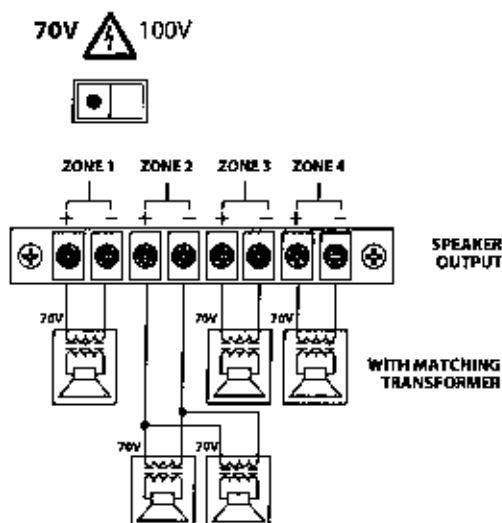
Nelle regioni in cui si sentono relativamente bene le trasmissioni FM grazie alla vicinanza ad una stazione o alla struttura in legno, si possono ricevere trasmissioni di buona qualità usando antenne del tipo a T.

5. CONNESSIONE DELLE USCITE DI POTENZA PER I DIFFUSORI

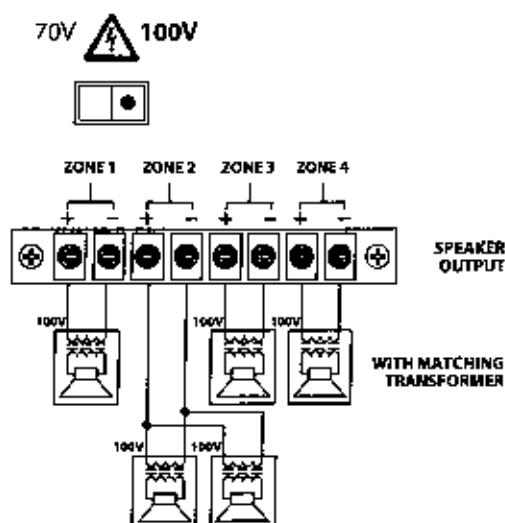
USCITE A TENSIONE COSTANTE 70 / 100 V (ALTA IMPEDENZA)

- Ogni diffusore deve avere un trasformatore di linea con tensione d'ingresso uguale a quella della linea (70 / 100 V);
- la somma delle potenze di tutti i diffusori (di tutte le zone) non deve essere superiore a quella massima erogabile dall'amplificatore.

FOR 70V LINE



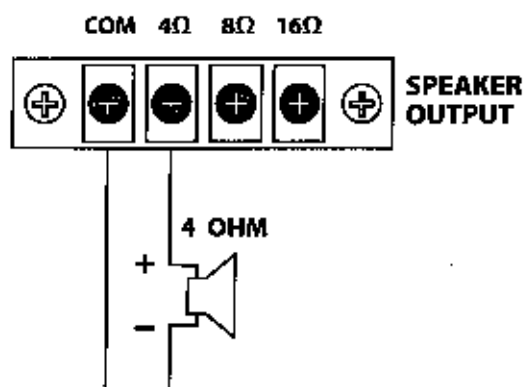
FOR 100V LINE

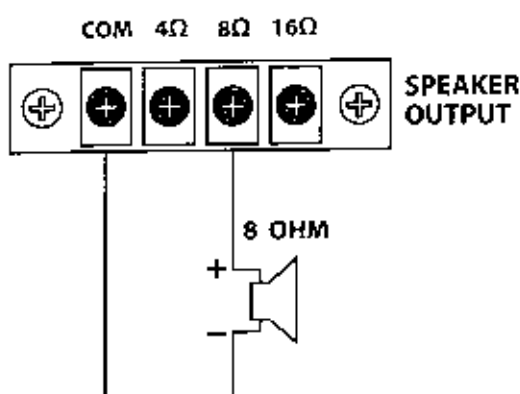


USCITA A BASSA IMPEDENZA 4 Ω

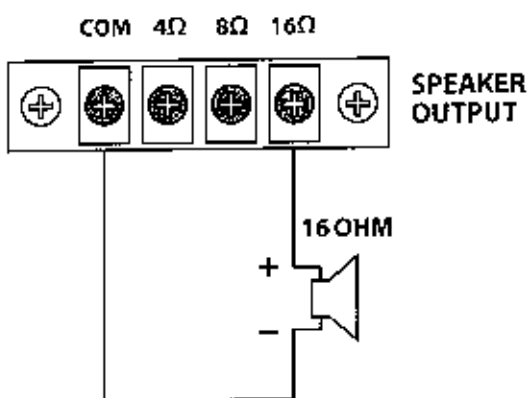
- L'impedenza totale dei diffusori non deve essere inferiore a 4 Ω; nota: un'impedenza complessiva uguale a 4 Ω permette la massima erogazione di potenza dell'amplificatore; ad esempio, un'impedenza superiore comporta una riduzione della potenza erogata (8 Ω: circa ½ potenza; 16 Ω: circa ¼ potenza);
- la somma dei valori di potenza dei diffusori deve essere adeguata alla potenza massima erogabile dall'amplificatore (120 W con impedenza totale 4 Ω).

FOR 4 OHM LINE



FOR 8 OHM LINE**USCITA A BASSA IMPEDENZA 8 Ω**

- L'impedenza totale dei diffusori non deve essere inferiore a 8 Ω ;
- la somma dei valori di potenza dei diffusori deve essere adeguata alla potenza massima erogabile dall'amplificatore (120 W con impedenza totale 8 Ω).

FOR 16 OHM LINE**USCITA A BASSA IMPEDENZA 16 Ω**

- L'impedenza totale dei diffusori non deve essere inferiore a 16 Ω ;
- la somma dei valori di potenza dei diffusori deve essere adeguata alla potenza massima erogabile dall'amplificatore (120 W con impedenza totale 16 Ω).

NOTA INERENTE AL COLLEGAMENTO A BASSA IMPEDENZA:

- la lunghezza delle linee diffusori deve essere ridotta al minimo (una lunga distanza può comportare l'uso di cavi con sezioni elevate).



IMPORTANTE: Utilizzare solo una uscita diffusori (tra tutte quelle disponibili, alta o bassa impedenza), per evitare di sovraccaricare l'amplificatore!

6. SPECIFICHE TECNICHE

SEZIONE AMPLIFICATORE

Potenza d'uscita	120W (RMS)
Risposta in frequenza	50 ÷ 15000 Hz
Rapporto segnale/rumore	
Mic 1-4	60dB
Aux	80dB
Distorsione (a 1KHz potenza d'uscita)	minore di 0.1%
Controllo toni	
Volume principale	Bass +/-10dB @ 100 Hz Treble +/-10dB @ 10 kHz
Volume INPUT1 -INPUT 2	Bass +/-6dB @ 100 Hz Treble +/-6dB @ 10 kHz

Sensibilità d'ingresso / impedenza

Mic 1-4	Bilanciato 2 mV / 600 Ω
Ingresso linea 1-4	Bilanciato 250 mV / 10 k Ω
Aux	250 mV / 10 k Ω
REC/ingresso linea	1000 mV / 10 k Ω
Telephone	100 mV / 600 Ω
Phantom power	+21 V

Uscite diffusori (potenza: 120 W)

Bassa impedenza	4 Ω (22 V) 8 Ω (31 V) 16 Ω (44 V)
Tensione costante	70 V (40,8 Ω) 100 V (83,3 Ω)

SEZIONE RADIO

Banda radio	Standard Europeo FM 87,5 ÷ 108 MHz Standard USA FM 87,5 ÷ 107,9 MHz
Ingresso antenna	300 Ω - plattina due poli 75 Ω - Coassiale
Rapporto segnale / rumore	60dB

SEZIONE CD

Tipo	Caricatore 6 CD "MagazineType"
Distorsione T.H.D. (1KHz)	< 0.02%
Rapporto segnale / rumore	> 85 dB
Risposta in frequenza - 3dB	10 Hz ÷ 20 kHz

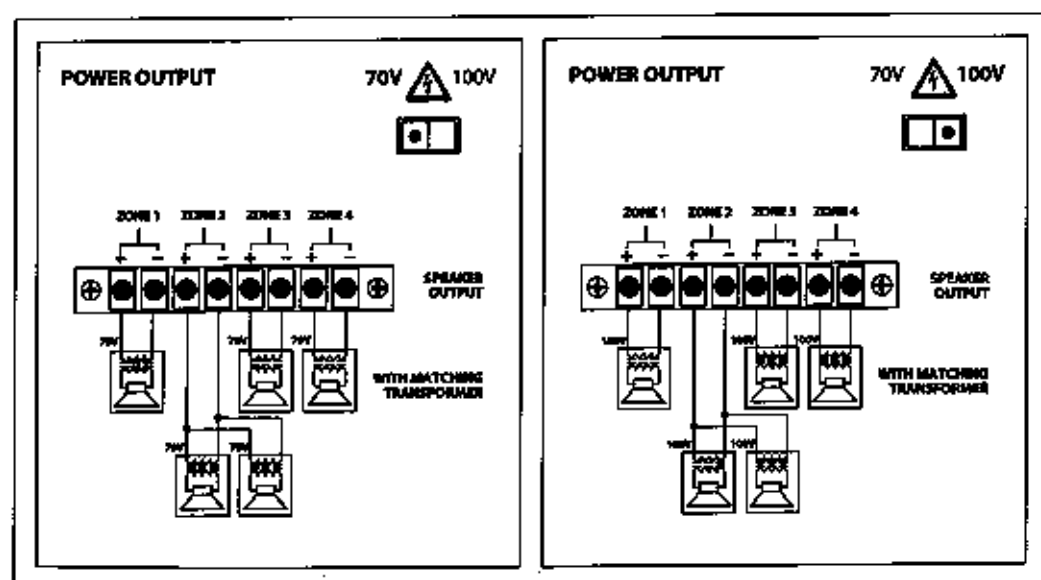
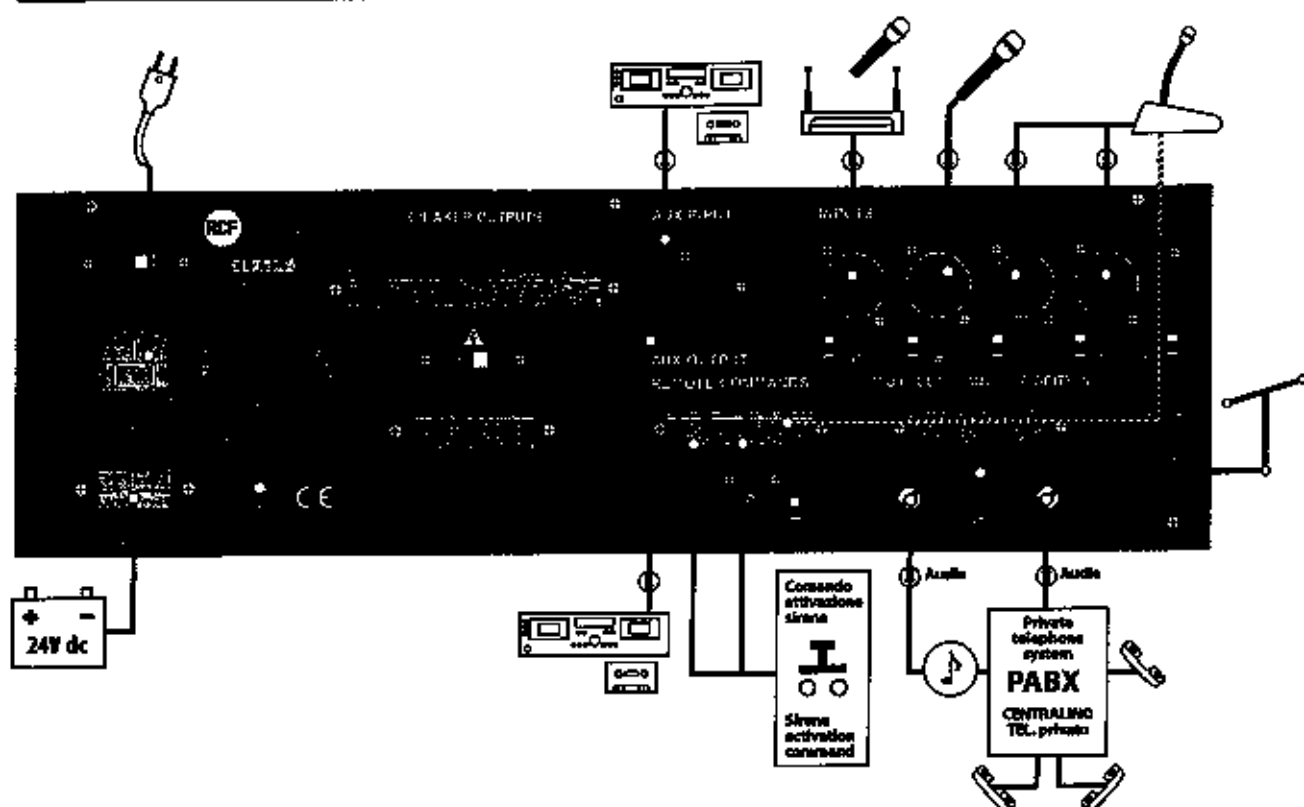
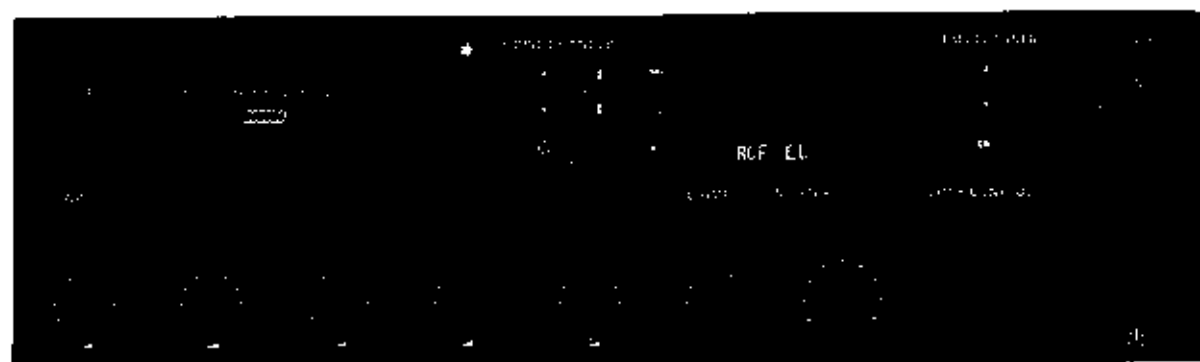
PROTEZIONI

Amplificatore	Corto circuito, termica
Carico	DC Offset Delay, Fusibile d'uscita
Alimentazione	Fusibili di rete

GENERALE

Tensione di alimentazione	115 / 230V ~ 50 / 60 Hz
Potenza assorbita	500 VA
Dimensioni (LxAxP)	430/480 x 132 x 325 mm
Peso (Netto)	13,8 Kg

NOTE: Le specifiche e il disegno possono essere soggette a cambiamento senza preavviso.



RCF SpA

Via Raffaello, 13 - 42010 Mancasale Reggio Emilia - Italy

Tel.: +39 0522 274411 Fax: +39 0522 232428

e-mail: info@rcf.it

www.rcf.it

Except possible errors and omissions.

RCF S.p.A. reserves the right to make modifications without prior notice.

Salvo eventuali errori ed omissioni.

RCF S.p.A. si riserva il diritto di apportare modifiche senza preavviso.

10307027/A

LITBAA152-0