

**NUOVO EDIFICIO POLIVALENTE E  
NUOVO INGRESSO AL PLESSO DIDATTICO  
DELLA FACOLTA' DI ARCHITETTURA**

**VARIANTE AI PROGETTI:**  
**Concessione Edilizia lotto 1 n. 61/2012**  
**Concessione Edilizia lotto 2 n. 426/2015**

AR-04

## PIANTA PIANO TERRA

☐ PRELIMINARE
 ☐ DEFINITIVO
 ☒ ESECUTIVO

[illegible]

Responsabile del procedimento:

Dr. Arch. Richard A. Cammarano

Committente:

FIRENZE PARCHEGGI SPA  
via G. La Pira 21 - Firenze

Progettisti:

Prof. Arch. Alberto Breschi, Prof. Arch. Guido Ferrara  
Dr. Arch. Nicola Ferrara, Dr. Arch. Barabara Lami,  
Dr. Arch. Giovanni Todesca, Dr. Arch. Matteo Zetti

**Variante 2012 /2015:**

Prof. Arch. Alberto Breschi

**Strutture:**

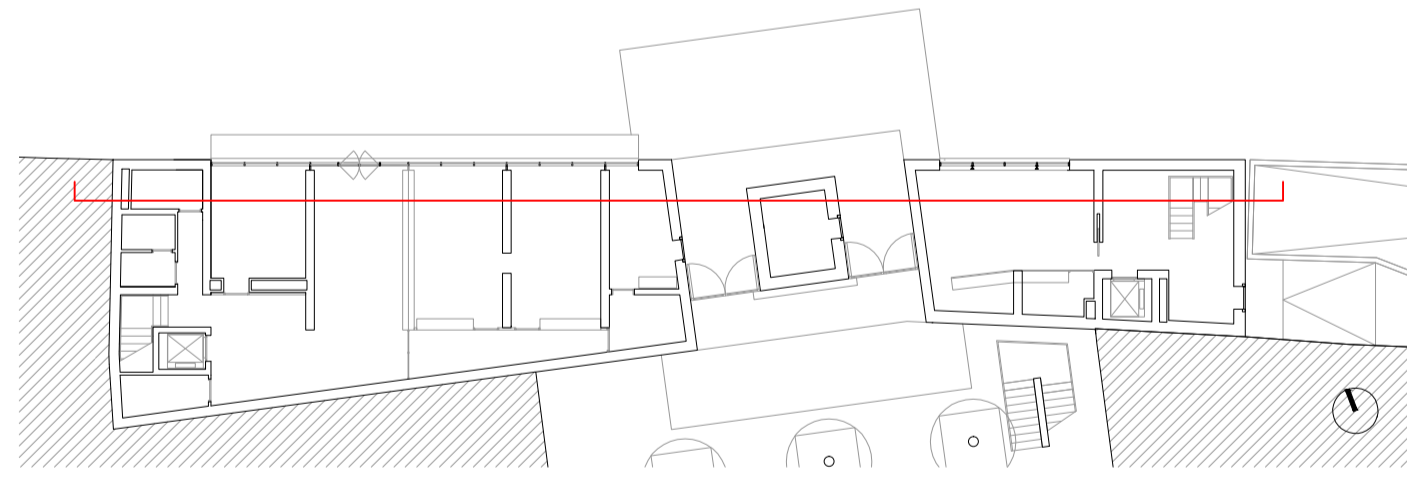
Prof. Arch. Giacomo Tempesta

**Impianti:**

P.I. Giovanni Ghini

Collaborator(s):

Arch. Claudia Giannoni, Arch. Michele Argiolas, Arch. Gianluca Chiostrini



### Key plan

LOCALE	DESTINAZIONE	SUPERFICIE CALPESTABILE (prezisti in mq)	SUPERFICIE AERAZIONE al 66 R.E. 2014 (prezisti in mq)	SUPERFICIE AERAZIONE al 66 R.E. 2014 (prezisti in mq)	SUPERFICIE ILLUMINAZIONE al 66 R.E. 2014 (prezisti in mq)	SUPERFICIE ILLUMINAZIONE al 66 R.E. 2014 (prezisti in mq)
LO AD1	Hall ingresso	32.51	4.06	5.44	4.06	13.34
LO AD4	Ufficio	17.31	2.16	3.75	2.16	13.34
LO A10	Sala monitor	24.30	3.03	3.75	3.03	13.34
LO A11	Ufficio	23.22	2.90	3.75	2.90	13.34
LO C03	Sala riunioni	27.62	3.45	9.74	3.45	27.76

## Superficie aero-illuminante

L# X##	Codice Locale
Xxx	Destinazione d'uso
##.## ##.## X	Codice finitura

Mi altezza finita locale

### Legenda codici locali

- VERIFICARE LE QUOTE E LE MISURE IN CANTIERE.
- VERIFICARE LE QUOTE CON ELABORATI COSTRUTTIVI, STRUTTURALI E IMPIANTISTICI.

N.B.: L'impresa è tenuta al controllo di dimensioni, misure, allineamenti, quote, sezioni e, in genere, di ogni elemento che concorre alla costruzione del manufatto, essendo l'unica responsabile della corretta esecuzione dei lavori.

Qualora l'impresa rilevi nei grafici discordanze o errori, è tenuta ad avvisare immediatamente il progettista ed il direttore dei lavori prima dell'esecuzione delle opere.

